

## TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos, *Philippe Albèra*  
Envoi, *Brian Ferneyhough*  
Forme de l'utopie, *Philippe Albèra*

ENTRETIEN, *Philippe Albèra/Klaus Huber*

### KLAUS HUBER, ESSAIS

Fin ou tournant : où est l'avenir ?  
Art et accomplissement de soi  
La nouvelle musique comme musique de credo  
La musique – nécessaire à la vie  
L'art comme bouteille à la mer ?  
Je propose: pas de musique pure  
Hommage à Bach au XXe siècle  
Au nom des opprimés  
Libération et résistance  
De temps en temps  
Esthétique du fragmentaire  
Deux points :  
Anti-Babel  
Quittez votre table de travail !  
Essai sur la grandeur  
Le grand prédateur  
La pulsation du temps musical  
Nouvelles perspectives dans un présent en danger  
*Protuberanzen* : remarques et analyse  
Proximité et distance. À propos du trio à cordes *Des Dichters Pflug*

### NOTICES SUR LES ŒUVRES

*Partita*  
*Oratio Mechtildis*  
*Noctes intelligibilis lucis*  
*Moteti-Cantiones*  
*Cantio – Moteti – Interventiones*  
*La chace*  
*Soliloquia*  
*Alveare vernat*  
*Askese*  
*To Ask the Flutist*  
*James Joyce Chamber Music*  
*Tenebrae*  
*Sabeth*  
*Psalm of Christ*  
*Ascensus*  
*Tempora*  
*Genesis*  
*De natura*  
*Quod libet – quod facit – quod nescitur*  
*... Inwendig voller Figur...*  
*Hiob 19*  
*Ein Hauch von Unzeit*  
*Schattenblätter*  
*Transpositio ad infinitum*  
*Erinnere Dich an G...*  
*... Ohne Grenze und Rand...*

*Oiseaux d'argent*  
*Lazarus*  
*Beati Pauperes I*  
*Beati Pauperes II*  
*Erniedrigt – Geknechtet – Verlassen – Verachtet*  
*Seht den Boden, blutgetränkt... Ich singe ein Land, dass bald geboren wird*  
*Ñudo que así juntaí*  
*... von Zeit zu Zeit...*  
*Cantiones de Circulo Gyrate*  
*Protuberanzen*  
*Petite pièce*  
*Fragmente aus Frühling*  
*Des Dichters Pflug*  
*Die umgepflügte Zeit*  
*Die umgepflügte Zeit I*  
*Agnus Dei cum Recordatione*  
*... ruhe sanft...*  
*Rauhe Pinselspitze*  
*Winter seeds*  
*Kammerkonzert « Intarsi »*  
*Lamentationes de fine vicesimi saeculi*  
*Black Plaint*  
*A Prayer on a Prayer*  
*Lamentationes sacrae et profanae ad Responsoria Iesualdi*  
*L'âge de notre ombre*  
*L'ombre de notre âge*  
*Ecce homines*  
*Die Seele muss vom Reittier steigen...*  
*A Voice from ... Guernica*  
*Quod est pax? – Vers la raison du coeur...*  
*Intarsioso*  
*Miserere Hominibus, Mammona Iniquitatis*  
*Erinnere dich an Golgatha*

Note biographique  
Catalogue des œuvres  
Orientation bibliographique